



A | D | A | M
Art & Design Atomium Museum

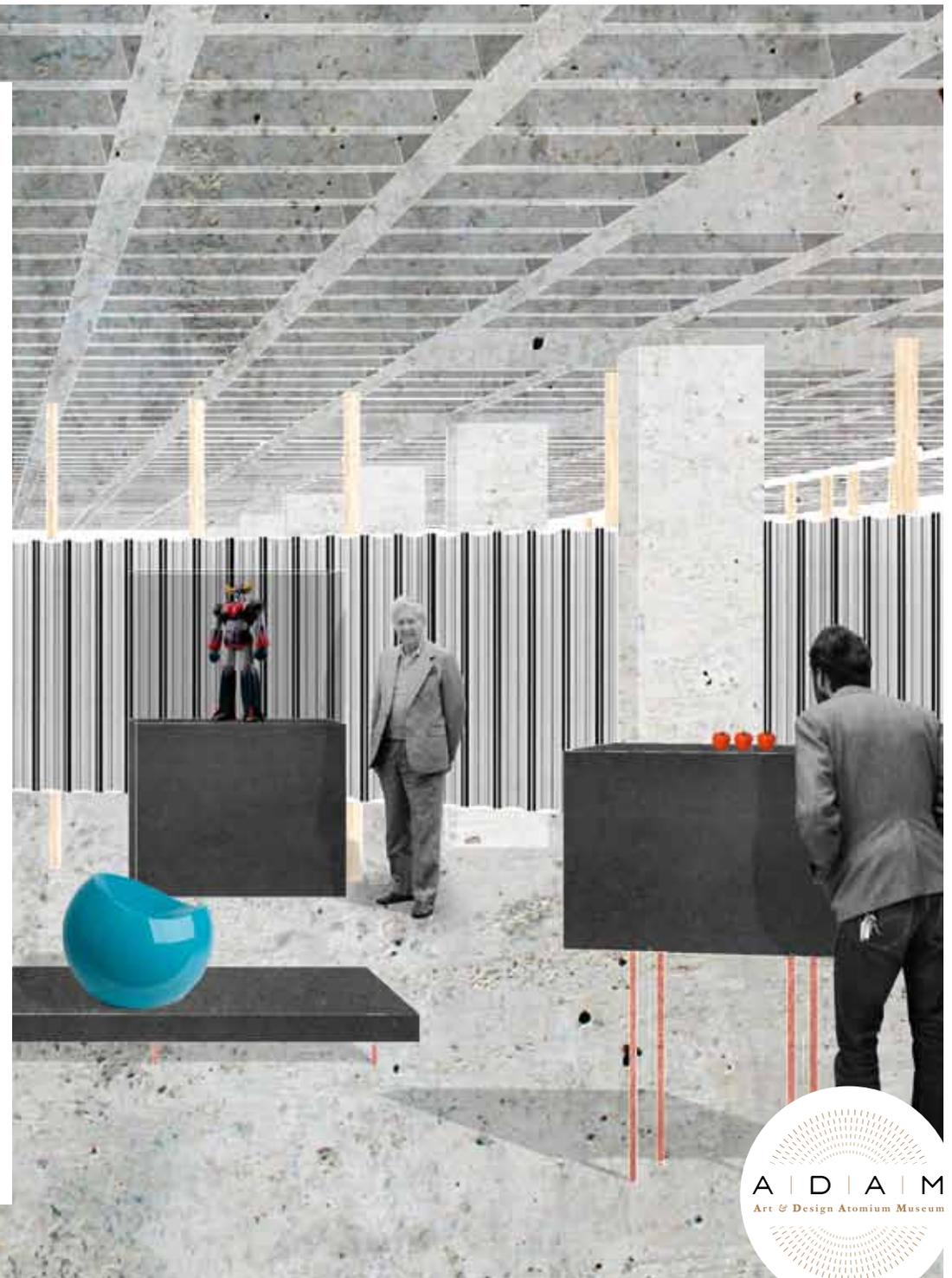
BRUXELLES - OUVERTURE LE 11 DÉCEMBRE 2015

LE ADAM SE PRÉSENTE COMME :

- ▶ un musée et un centre d'art [5.000m²]
- ▶ dédié à l'art et au design du XX^e siècle et d'aujourd'hui
- ▶ situé à deux pas de l'Atomium [Trade Mart / Plateau du Heysel]

LE ADAM PROPOSE À SES VISITEURS :

- ▶ une collection permanente [Plasticarium]
- ▶ des expositions temporaires
- ▶ des activités [Lab]
 - × des visites guidées
 - × des ateliers pédagogiques
 - × des cycles de conférences
- ▶ des espaces privatisables à vocation événementielle [Auditorium]
- ▶ un espace de petite restauration [shop & café]
- ▶ une boutique [shop & café]



ART & DESIGN ATOMIUM MUSEUM

D'UNE COLLECTION PRIVÉE À UN MUSÉE D'ART ET DE DESIGN

Le Art & Design Atomium Museum a été initié par le département Expositions de l'Atomium [Atomium Expo] et résulte d'une double dynamique.

Il y a, d'une part, la volonté de ce département - en accord avec la vocation touristique, culturelle et pédagogique de l'Atomium - de pouvoir réaliser des expositions de grande ampleur que les surfaces limitées de l'Atomium ne lui permettent pas. L'idéal étant de s'implanter dans les abords immédiats de l'édifice.

D'autre part, le désir de tirer le meilleur parti d'une collection exceptionnelle de design [Le Plasticarium] dont le propriétaire de l'époque [Philippe Decelle] exigea qu'elle demeure cohérente et intègre un projet muséal à Bruxelles. Constitué depuis les années 1980, cet ensemble singulier et unique au monde regroupe plusieurs milliers d'objets en plastique allant du plus usuel à l'œuvre d'art.

Ce projet - qui entend devenir une référence muséale en matière d'expositions d'art et de design - s'inscrit donc dans la programmation culturelle adoptée par l'Atomium au lendemain de sa rénovation (2006) et de son cinquantième anniversaire (2008) : que sont devenus les maîtres-mots de l'Expo 58 - Modernité & Progrès - dans les domaines de la création contemporaine, du design et de l'architecture ?



ART & DESIGN ATOMIUM MUSEUM

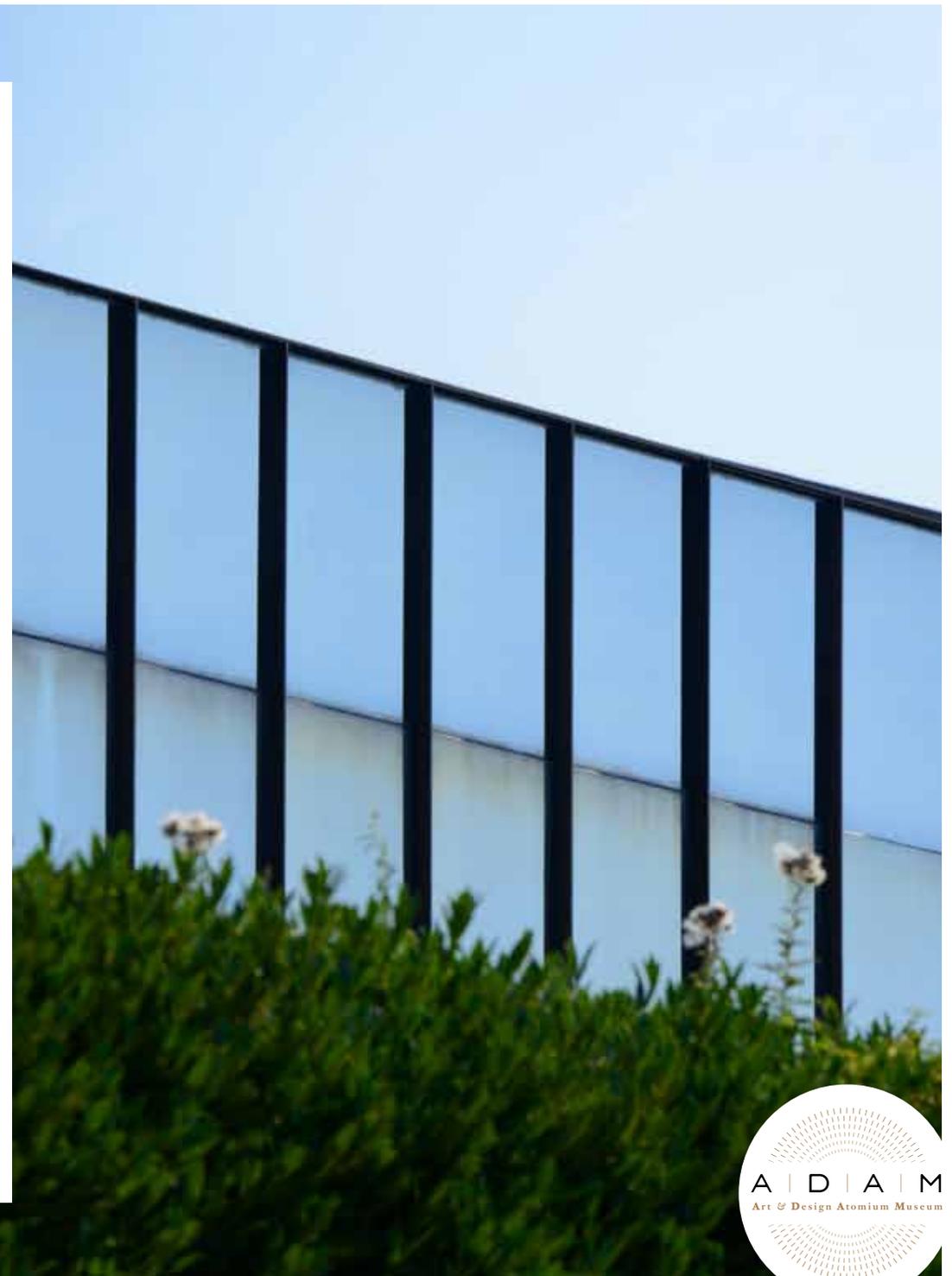
D'UNE COLLECTION PRIVÉE À UN MUSÉE D'ART ET DE DESIGN

Par ailleurs, ce projet répond de façon concrète et financièrement réaliste à quatre enjeux :

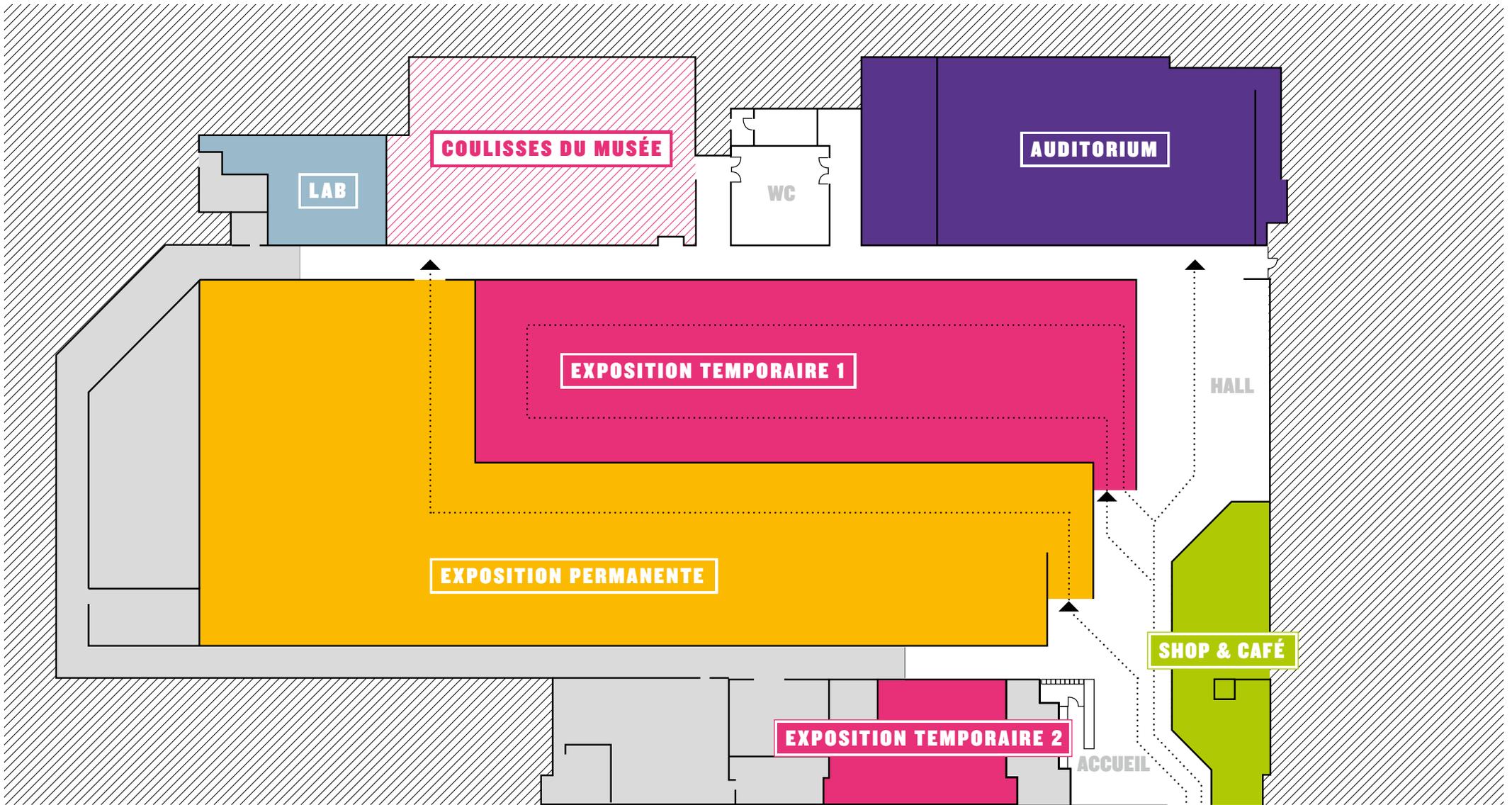
- ▶ Le manque d'infrastructures culturelles dans le Nord de Bruxelles ;
- ▶ Le développement d'une offre culturelle adaptée aux goûts et intérêts du public de "city trip", l'un des secteurs de croissance majeure du tourisme bruxellois ;
- ▶ La consolidation de l'attractivité du Plateau du Heysel, en vue de sa prochaine et profonde transformation ;
- ▶ La nécessité pour l'Atomium de créer et maintenir une récurrence des visites de son public local et national, par la diversification et le développement de son offre culturelle et touristique (le ticket combiné Atomium-ADAM ambitionne d'atteindre des chiffres de fréquentation supérieurs à 125.000 visiteurs dès 2016).

Le ADAM est donc envisagé comme une extension de l'Atomium et de son département Expositions. Il s'agit en quelque sorte de "l'Atomium hors les sphères", du "fantasme de la dixième boule". Installé dans une partie du Brussels International Trade Mart (BITM), il dispose de près de 5.000m² dont près de la moitié est consacrée à l'exposition permanente de la collection de l'ancien Plasticarium dont elle conserve le nom. L'espace au sein du ADAM ne pouvant accueillir l'ensemble de ces pièces, un roulement annuel est opéré, offrant à chaque nouvelle visite une découverte renouvelée.

Grâce au soutien financier de la Ville de Bruxelles, la collection s'expose dans une scénographie faisant la part belle aux installations (period room) et aux accumulations caractéristiques à ce type de musée.



PLAN



ENTRÉE
SORTIE

COLLECTION PLASTICARIUM

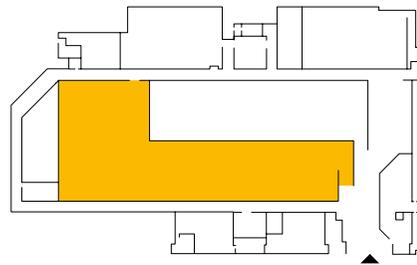
LIEU

EXPOSITION PERMANENTE

- ▶ surface d'exposition : 1,500m²
- ▶ plus de 2.000 pièces en plastique [1960 - 2000]
- ▶ allant du plus usuel à l'œuvre d'art, en passant par l'objet design
- ▶ muséographie résolument minimaliste faisant la part belle à l'objet et à l'information de sorte que chacun - novice ou amateur averti - y trouve son intérêt.

Cette collection permanente intitulée « *Plasticarium* » est tout à fait unique au monde et enrichit la dynamique culturelle de la capitale de l'Europe. Cet ensemble est l'œuvre d'un passionné - Philippe Decelle - qui, au fil des ans, a accumulé plusieurs milliers de pièces datant de l'utopie du *tout-plastique* - au début des années 1960 - au post-modernisme en passant par le pop-art. L'espace dédié à cette collection ne pouvant accueillir l'ensemble des pièces, un roulement annuel sera opéré, offrant à chaque nouvelle visite une découverte renouvelée.

PLUS D'INFOS WWW.ADAMUSEUM.BE/PLASTICARIUM





EXPOSITIONS TEMPORAIRES

LIEU

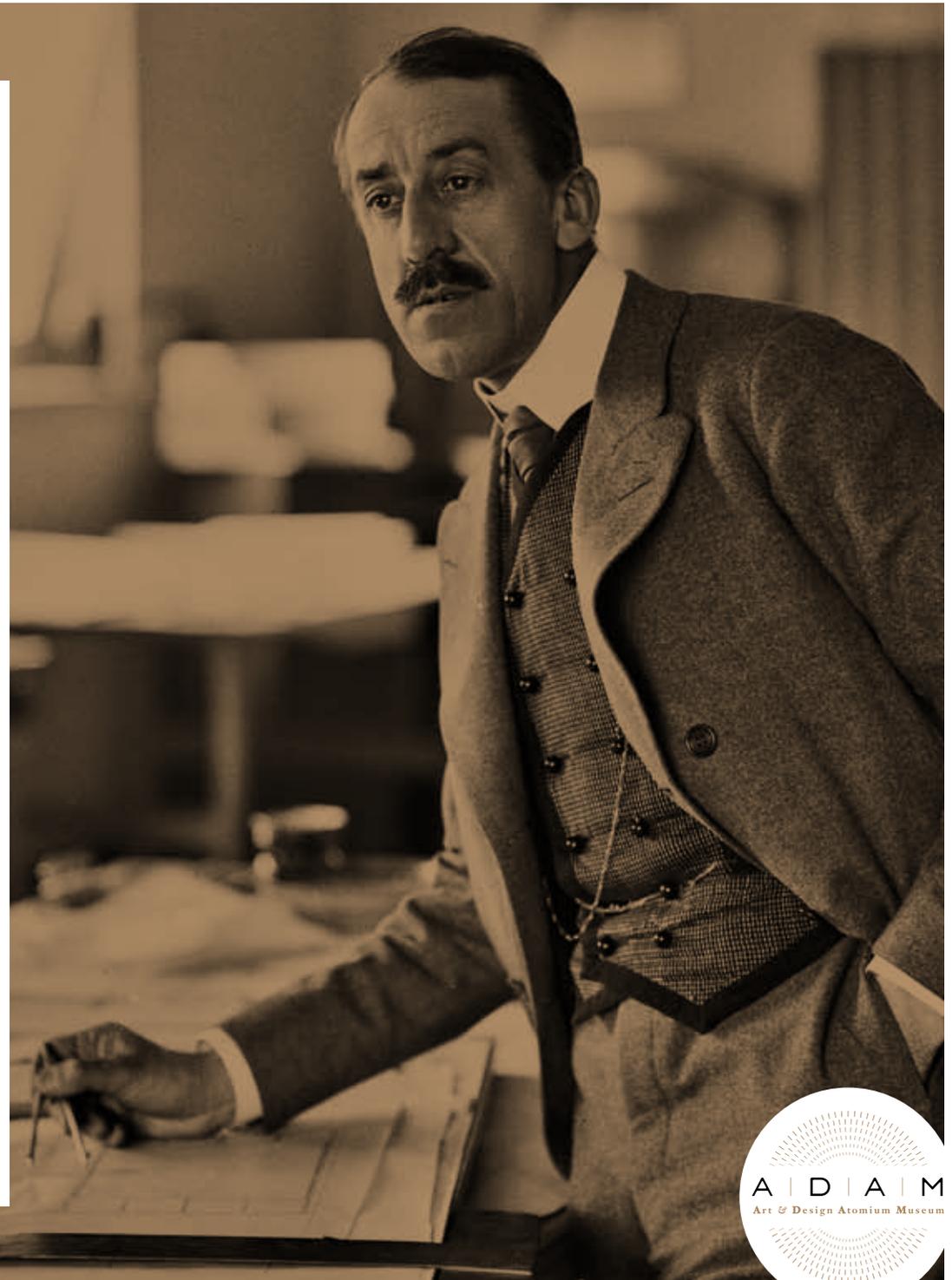
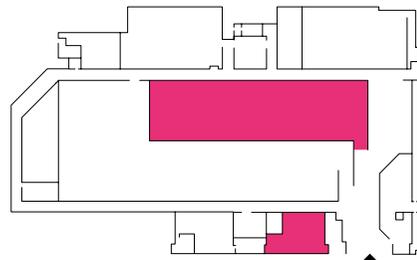
EXPOSITION TEMPORAIRE 1&2

- ▶ surface d'exposition : 1.000m²
- ▶ thématiques : rétrospectives sur l'art & le design du XX^e siècle et d'aujourd'hui
- ▶ en partenariat avec Art Brussels, Europalia, Brussels Design September, Bozar, Centre d'Innovation et de Design au Grand-Hornu [CID], Gent Design Museum et Vitra Design Museum.

A l'heure actuelle, 4 expositions sont déjà programmées pour 2016 :

- ▶ **PANORAMA. UNE HISTOIRE DU DESIGN BELGE DE L'ART NOUVEAU AUX ANNÉES 1970**
10.03.2016 > 04.09.2016 [sous réserve]
- ▶ **ARTVIEW#4. A VIEW ON CONTEMPORARY ART : A PRIVATE COLLECTION**
21.04.2016 > 19.06.2016
- ▶ Exposition photographique dans le cadre de **SUMMER OF PHOTOGRAPHY BOZAR.**
30.06.2016 > 28.08.2016
- ▶ **INTERSECTIONS #4. BELGIAN DESIGN**
Cette édition de la biennale est réalisée en collaboration avec le Centre d'Innovation et de Design au Grand Hornu [CID].
16.09.2016 > début 2017

PLUS D'INFOS WWW.ADAMUSEUM.BE/EXPO





ACTIVITÉS / VISITES GUIDÉES

LIEUX

EXPOSITION PERMANENTE

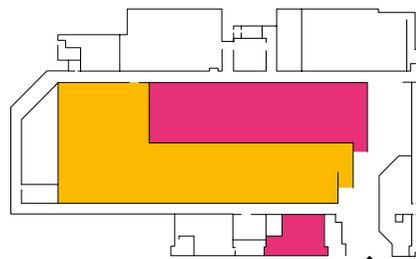
EXPOSITION TEMPORAIRE 1&2

- ▶ à destination des adultes, associations et entreprises
- ▶ disponible toute l'année, à la demande
- ▶ menées par des guides-conférenciers multilingues [historiens et historiens d'art]
- ▶ en partenariat avec Arkadia, service d'accompagnement spécialisé dans les domaines des arts plastiques et contemporains à Bruxelles

LANGUES DISPONIBLES FR · NL · EN · DE · ES · IT

RÉSERVATION info@arkadia.be & +32 [0]2 563 61 53

EN SAVOIR PLUS SUR ARKADIA WWW.ARKADIA.BE



arkadia

WWW.ARKADIA.BE



ACTIVITÉS / ATELIERS PÉDAGOGIQUES

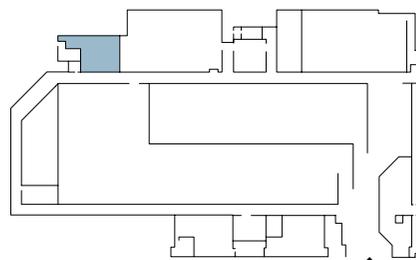
LIEU

LAB

- ▶ ateliers d'initiation et de sensibilisation au design [selon l'agenda & sur réservation]
- ▶ à destination des enfants • adolescents • adultes / groupes scolaires & privés [selon l'atelier]
- ▶ plusieurs formules disponibles [selon l'agenda & sur réservation]
 - × ateliers pour les écoles et les associations
 - × stages durant les congés scolaires
 - × ateliers d'un week-end [enfants]
- ▶ thématiques en lien avec les expositions [permanente ou temporaire]
- ▶ assurés par une équipe d'animateurs, d'historiens de l'art et de plasticiens
- ▶ en collaboration avec le département *Atomium Expo* et la Fondation pour l'Architecture

PROGRAMMATION WWW.FONDATIONPOURLARCHITECTURE.BE

RÉSERVATION + 32 (0)2 642 24 80 & info@fondationpouurlarchitecture.be



ACTIVITÉS / CYCLES DE CONFÉRENCES

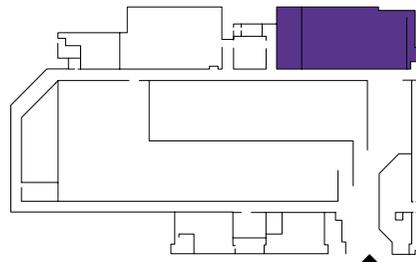
LIEU

AUDITORIUM

- ▶ conférences sur l'art et le design du XX^e siècle et d'aujourd'hui
- ▶ projections de films et de documentaires
- ▶ workshops

PROGRAMMATION WWW.ADAMUSEUM.BE/EDUC

RÉSERVATION +32 (0)2 475 47 64 & info@adamuseum.be



LOCATION & ÉVÈNEMENT [MICE]

ESPACES PRIVATISABLES À VOCATION ÉVÈNEMENTIELLE

LIEUX

AUDITORIUM

EXPOSITION TEMPORAIRE 2

HALL D'ENTRÉE

2 formules fixes :

- ▶ Auditorium [espace polyvalent]
 - × surface disponible : 400m²
 - × horaire : journée [10h > 18h] & soirée [19h > 01h]
 - × diner à table : 220 personnes
 - × walking dinner : 350 personnes
 - × théâtre : 300 personnes
- ▶ Auditorium [espace polyvalent] + Hall d'entrée
 - × surface disponible : 650m²
 - × horaire : soirée [19h > 01h]
 - × diner à table : 320 personnes
 - × walking dinner : 500 personnes

formules flexibles :

- ▶ surface disponible : de 130m² à 800m²
- ▶ à la demande & sous réserve de disponibilité

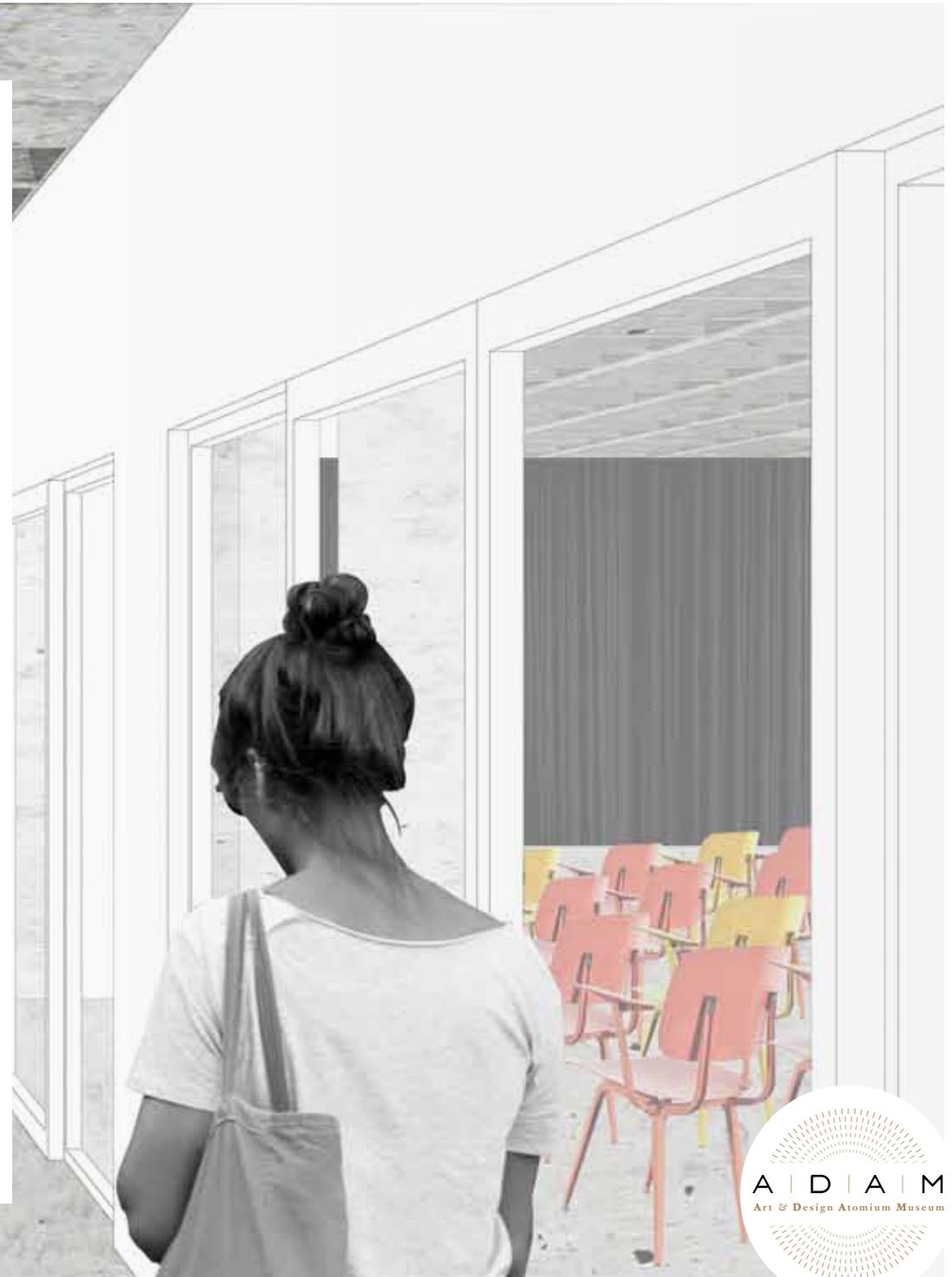
INFORMATIONS WWW.ADAMUSEUM.BE/MICE

RÉSERVATION Sandra Libens

sandra.libens@adamuseum.be

+32 (0)2 475 47 72

+32 (0)478 64 73 66





ESPACE BOUTIQUE & PETITE RESTAURATION

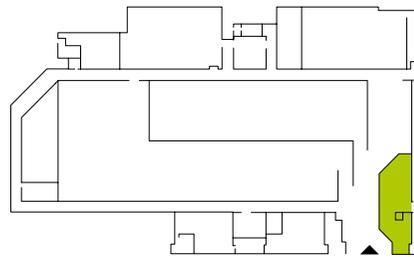
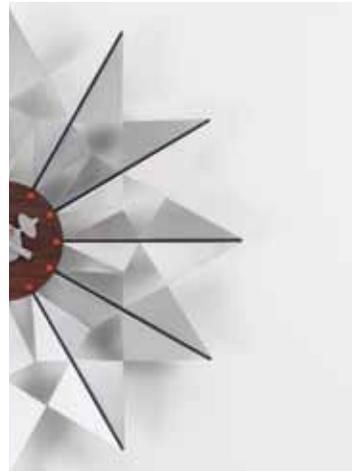
LIEU

SHOP & CAFÉ

- ▶ concept store
- ▶ merchandising ADAM, Vitra & Artek
- ▶ restauration fraîche :
 - × sandwiches
 - × salades
 - × desserts

INFORMATIONS WWW.ADAMUSEUM.BE/SHOPNCAFE

CONTACT +32 (0)2 475 47 64 & info@adamuseum.be



TARIFS

TICKET SIMPLE · ADAM

► ADAM [expo permanente + expo temporaire]

	INDIVIDUEL	GROUPE [≥20 personnes]*
ENFANT [0-5 ans]	€0	€0
ENFANT [6-11 ans]	€8	€6
ADO [12-17 ans]	€8	€6
ÉTUDIANT [avec carte]	€8	€6
ENSEIGNANT [avec carte]	€8	€6
ADULTE [18-59 ans]	€10	€8
SENIOR [≥60 ans]	€8	€6

► ADAM [expo temporaire uniquement]

	INDIVIDUEL	GROUPE [≥20 personnes]*
ENFANT [0-5 ans]	€0	€0
ENFANT [6-11 ans]	€6	€5
ADO [12-17 ans]	€6	€5
ÉTUDIANT [avec carte]	€6	€5
ENSEIGNANT [avec carte]	€6	€5
ADULTE [18-59 ans]	€6	€5
SENIOR [≥60 ans]	€6	€5

TICKET COMBINÉ · ADAM + ATOMIUM

► ADAM [expo permanente + expo temporaire] + ATOMIUM

	INDIVIDUEL	GROUPE [≥20 personnes]*
ENFANT [0-5 ans]	€0	€0
ENFANT [6-11 ans]	€12	€8
ADO [12-17 ans]	€14	€10
ÉTUDIANT [avec carte]	€14	€10
ENSEIGNANT [avec carte]	€15	€11
ADULTE [18-59 ans]	€17	€15
SENIOR [≥60 ans]	€14	€10

www.adamuseum.be/tarifs

Les tickets sont également en vente en ligne : www.adamuseum.be/tickets

* afin de pouvoir vous accueillir dans les meilleures conditions : les groupes [≥20 personnes] sont priés de s'annoncer au moins deux semaines à l'avance [charlotte.sagaert@adamuseum.be / www.adamuseum.be/group]



INFORMATIONS PRATIQUES

► ADAM [Art & Design Atomium Museum]

Place de Belgique - B - 1020 BRUXELLES

- +32 (0)2 475 47 64
[du lundi au vendredi, de 10h à 17h]
- info@adamuseum.be
- www.adamuseum.be
- #adamuseum

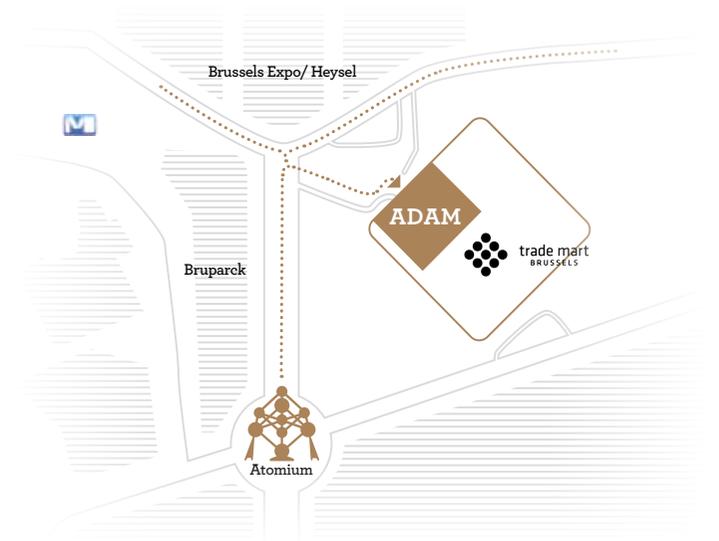
► HEURES D'OUVERTURES

Tous les jours - sauf le mardi - de 10h à 18h
[fermeture de la billetterie à 17h30]

► ACCÈS

[À 100M DE L'ATOMIUM ET DU PALAIS 5 DU HEYSEL]

- Métro : ligne 6 - station Heysel / Heysel
- Bus touristiques : arrêt des bus rouges
[City Sightseeing Brussels] à 100m
[au pied de l'Atomium]
- Villo : station 281 à 30m
[Boulevard du Centenaire]



CONTACTS

► DIRECTEUR
Henri Simons
henri.simons@adamuseum.be

► DIRECTRICE ADJOINTE
[COMMUNICATION - PROMOTION - MARKETING - PARTENARIATS]
Julie Almau Gonzalez
+32 (0)474 88 52 58
julie.alm.au.gonzalez@adamuseum.be

► DIRECTEUR DES EXPOSITIONS
Arnaud Bozzini
+32 (0)476 53 20 31
arnaud.bozzini@adamuseum.be

► PRESSE
Inge Van Eycken
+32 (0)479 95 05 94
inge.vaneycken@adamuseum.be

► LOCATIONS & ÉVÈNEMENTS [MICE]
Sandra Libens
+32 (0)478 64 73 66
sandra.libens@adamuseum.be

► GROUPES & ACTIVITÉS [INFO & RÉSERVATION]
Charlotte Sagaert
+32 (0)2 475 47 64
charlotte.sagaert@adamuseum.be

D'UNE COLLECTION PRIVÉE À UN MUSÉE D'ART ET DE DESIGN À BRUXELLES



© Christophe Lieoppe / BeFocus

